



## Nacionalni projekt Rastem s knjigo v šolskem letu 2023/24

### Vinko Möderndorfer: Romeo in Julija iz sosednje ulice

Tudi v tem šolskem letu smo bili del nacionalnega projekta Rastem s knjigo, v katerega smo že tradicionalno vključili dijake in dijakinje 1. letnikov Srednje strojne šole. V mesecu novembru nam je uspelo izpeljati obisk Knjižnice Mirana Jarca v vseh predvidenih terminih, in sicer s **1. aM, 1. aS, 1. bS, 1. cS, 1. dS, 1. eS., 1. fS in 1. gS**. V dveh šolskih urah so dijaki spoznali splošno delovanje knjižnice in njenih podružnic, načine izposoje in vračila gradiva. Naslednja šolska ura pa je bila namenjena spoznavanju knjižnih novitet s področja mladinske književnosti in projektu Rastem s knjigo, ki je v letošnjem letu zaznamovan s poezijo, in sicer s pesniško zbirko Romeo in Julija iz sosednje ulice Vinka Möderndorferja. Odzivi dijakov so bili po obisku knjižnice zelo pozitivni, saj jim je bila pesniška zbirka predstavljena na res zanimiv način, prav tako druga mladinska besedila. Vsak dijak je ob koncu obiska prejel en izvod zbirke v dar. Projekt že vrsto let skrbi za vsesplošno bralno vključenost osnovnošolcev in dijakov in se mu vsako leto z veseljem priključimo.

V pesniški zbirki **Romeo in Julija iz sosednje ulice** s podnaslovom Pesmi in ena tragedija s hollywoodskim koncem ne zasledimo klasične zgodbe Romea in Julije s tragičnim koncem, zgodba tudi ni postavljena v Verono in ni prepovedana. Avtor sam pove, da je osrednja tema še vedno ljubezen, ki jo preveva zblíževanje, strah, vznemirjenje, dotik, ljubosumje, hrepenenje ... Romeo in Julija tako živita vsepovsod in srečujemo ju vsak dan: na ulici, v parku, v šolskih klopeh. Zbirka je razdeljena na tri vsebinske dele, in sicer prvi del nosi naslov Včasih je preveč besed, ki zajema deset pesmi, drugi del nosi naslov Romeo in Julija iz sosednje ulice, ki zajema enajst pesmi in tretji del Imeti rad, ki zajema osemnajst pesmi. V prvem delu je ljubezen v pesmih prikazana kot sramežljivo čustvo, kasneje sledijo daljše izpovedi srčnih bolečin, včasih pesmi preveva občutek nemoči. Ilustracije Jureta Engelsbergerja zbirko obogatijo z dodano vrednostjo, saj s kombinacijo rdeče, črne in bele barve na humoren način pritegne bralca, da si prebrano nekako predstavlja oz. dopolni sliko, ki si si jo med branjem ustvaril. Pesniško zbirko smo uvrstili na seznam za domače branje.

**Vinko Möderndorfer** je slovenski pisatelj, pesnik, dramatik, esejist, gledališki, radijski, filmski in televizijski režiser. Po študiju na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo je najprej začel z gledališkim delom, s katerim je ustvaril bogat gledališki opus, ki zajema kar 106

uprizoritev. Leta 2003 je postal predavatelj gledališke režije na AGRFT in to funkcijo opravljal več let. Napisal je prek 80 radijskih iger, je avtor tudi več filmskih scenarijev. Za režijo in scenarij je prejel tudi številne nagrade, prav tako za poezijo in prozo. Je dobitnik nagrade Prešernovega sklada (2000), Župančičeve nagrade (1994) ter nagrade Velenjica – čaša nesmrtnosti za lirični opus zadnjega desetletja (2009). Še naprej se pojavlja kot avtor otroške in mladinske literature, za katero je prejel tudi več prestižnih knjižnih nagrad. Je član Društva slovenskih pisateljev in Združenja dramskih umetnikov Slovenije.



Zapisała Alisa Kaltak, koordinatorica projekta Rastem s knjigo za SSŠ